

OMG - Oh My God

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 2 tags
Musik: **Oh My God** von Adele
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Cross-side-behind, flick/behind-side-cross-side-cross-side-cross, point, behind-¼ turn r-step

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3&4 Rechten Fuß nach rechts schnellen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 &5 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 &6 Wie &5
 7 Linke Fußspitze links auftippen
 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S2: Step, Mambo forward, back 2, ¼ turn r/rock side turning ¼ l-½ turn l-¼ turn l

- 2 Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
 5-6 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis nach hinten schwingen (r - l)
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und druckvollen Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &1 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links (6 Uhr)

S3: Sailor step, behind-side-cross, ¼ turn l-¼ turn l-cross, side & step

- 2&3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 6&7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Side & back, ¼ turn l/coaster step, step, locking shuffle forward, step

- 2&3 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 4&5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 6 Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 & Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Cross, point/hip bumps, behind-side-cross, chassé l turning ¼ l, step-pivot ¼ l-cross

- 1 Linken Fuß über rechten kreuzen
 2&3 Rechte Fußspitze rechts auftippen/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen (Gewicht bleibt links)
 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 6&7 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)

T1-2: Point/hip bumps, behind-¼ turn r-step, Mambo forward, coaster cross

- 2&3 Linke Fußspitze links auftippen/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen (Gewicht bleibt rechts)
 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 6&7 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 8&(1) Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und (linken Fuß über rechten kreuzen)

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 3. Runde - 12 Uhr)

T2-1: Touch forward/hip bumps

- 1-4 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen